

# Landelijk chic met sfeer

TEKST: MONIQUE VAN DER PAUW FOTOGRAFIE: TON BROUWER

EEN STIJLVOL HERENHUIS MET EEN WARM INTERIEUR: INTERIEURSTYLISTE JACQUELINE HEEFT HAAR EIGEN HUIS VOORZIEN VAN EEN VLEUGJE GLAMOUR, GECOMBINEERD MET WARME DETAILS. KNUS EN CHIC GAAN HIER HAND IN HAND.

‘Dit huis voelt voor mij echt als thuis’



Het huis sprak Jacqueline eigenlijk helemaal niet aan. Het was voor haar doen veel te donker en verouderd. Gelukkig kon ze daar doorheen kijken en ging ze de uitdaging aan.

En verknoeid en verknipt huis, dat was wat Jacqueline zag toen ze het herenhuis voor het eerst bezocht, in 2004. “We zagen overal oranje en bruine kleuren, oude tapijten, veel rookglas en op zijn minst honderden inbouwspots. Er was een kleine keuken, een verouderde badkamer en bovendien was het huis behoorlijk donker. Helemaal niet wat ik leuk vind. Toch hield ik wel van de vierkante en ruime kamers, het huis is gebouwd in Bauhaus-stijl. En ik herkende het potentieel ervan. Het maakt niet uit hoe het huis eruitziet, je kunt het altijd naar je eigen hand zetten.” Jacqueline is interieuradviseur en eigenaresse van Casa Totale. Ze is gespecialiseerd in textiel, kleuren en behang. Samen met haar man Frans durfde ze deze uitdaging aan te gaan, en dus kochten ze het huis in Voorburg, een stadje onder de rook van Den Haag.

#### ONDERSTEBOVEN

Het herstellen van de oorspronkelijke charme van het huis was echt een uitdagend project. Het stel ging voornamelijk zelf aan de slag, maar kreeg ondersteuning van professionals

bij belangrijke zaken, zoals vloeren en stucwerk. “We hebben het interieur gestript, waarbij we enkele authentieke elementen achter de afwerkingen hebben ontdekt: paneeldeuren, de traptreden, één origineel plafond. Helaas niet meer dan dat, jammer.” Een andere veel minder leuke ontdekking was dat de oude elektrische bedrading door het hele huis vervangen moest worden. Een flinke tegenvaller voor Jacqueline en haar man.

Elke centimeter van het huis werd op zijn kop gezet, het interieur onderging een ware en magnifieke metamorfose. Zo is er een grote woonkeuken ontstaan door het slopen van een muur en een verlaagd plafond. Franse deuren werden geplaatst om toegang te geven tot de tuin en om het daglicht overvloedig te laten binnenstromen. Ook zijn er grote glazen deuren in de muur tussen de keuken en de aangrenzende woonkamer geplaatst om een heerlijk gevoel van ruimte te creëren en te profiteren van het natuurlijke licht. Er is een luxe badkamer gecreëerd met openslaande deuren naar de ruime en stijlvolle master bedroom met op maat gemaakte kastenwand. “Alle glazen deuren in huis hebben alleen ho-

**‘Een landelijke look  
met een modern tintje,  
daar hou ik van’**





Soms is een enkele kaars, plaid of kussen voldoende om de hele inrichting een beetje spannender te maken en tegelijkertijd alles in harmonie te houden.



Meubels en accessoires zijn door de jaren heen verzameld en vormen een heel persoonlijke mix van oud en nieuw.



‘Ik hou van  
warme grijstinten en  
poederachtige pastels’



Jacqueline houdt van een rustige uitvalsbasis en een warme sfeer. "Niet te strak, niet te modern", knipoogt ze.

horizontale staven”, legt Jacqueline uit. “Deze zijn minder romantisch en iets steviger dan de traditionele staven die naar mijn mening minder passen in een klassiek huis als dit.” Bij het renoveren of verbouwen van een huis moet men rekening houden met de oorspronkelijke stijl ervan, vindt ze. Daarom kozen Jacqueline en Frans ook voor een klassieke vloer: visgraat eiken. “Met een oude uitstraling, alsof het er altijd al heeft gelegen”, aldus Jacqueline. In de keuken is een houtkachel geplaatst, een open haard zorgt voor sfeer in de woonkamer. Ten slotte is alles gestuukt, geverfd en behangen.

#### GELUK EN GASTVRIJHEID

Een interieur moet de weerspiegeling zijn van iemands persoonlijkheid, is het motto van Jacqueline als het om decoreren gaat. En haar huis doet dat zeker. Het ademt warmte, comfort, geluk en gastvrijheid uit, het is charmant, stijlvol en tegelijkertijd gezellig. Meubels en accessoires zijn door de jaren heen verzameld en vormen een heel persoonlijke mix van oud en nieuw. Antiek is door het hele huis te zien, meestal geërfd van familie, zoals Deense designstoelen van de groot-

ouders van Frans, een bureau van zijn oudtante en een kist van zijn ouders. Jacqueline gaf ze een moderne touch door ze opnieuw te stofferen, en door het uitloggen van het hout, waardoor de pure kleur en structuur wordt onthuld. Een glazen stolp bedekt een stapel oude bijbels die in het gezin worden gebruikt; daarnaast staan de eerste leren schoenen van Frans. Het is allemaal met grote zorg samengesteld, zo krijgt het de liefde en aandacht die het verdient.

#### ERG KNUS

Als je Jacqueline vraagt naar haar persoonlijke interieurstijl, antwoordt ze meteen met dit oer-Hollandse woord en concept: ‘gezellig’. “Ik hou van een rustige uitvalsbasis en een warme sfeer. Niet te strak, niet te modern. Niet saai, niet specifiek. Een landelijke look met een modern tintje, daar hou ik van.” Ze houdt van een casual look met levendige en dynamische details. “Mensen kiezen bijvoorbeeld vaak voor één kleur voor hun kussens op de bank. Maar het is veel leuker om verschillende tinten te combineren: ze passen perfect bij elkaar zonder dat het saai oogt.”



Bij het renoveren of verbouwen van een huis moet men rekening houden met de oorspronkelijke stijl ervan, vindt Jacqueline. Dit zie je ook goed terug in haar eigen huis.

Jacqueline koos voor een basiskleurenpalet van warme, neutrale kleuren waaraan ze gemakkelijk wisselende kleuren toevoegt in de vorm van bloemen, kussens en kunst, afhankelijk van de seizoenen. “Ik werk altijd met verf van Farrow & Ball, ik hou van die warme, grijsachtige kleuren en poederachtige pastelkleuren.” Beneden zijn de muren geverfd met Skimming Stone (greige) en Pigeon (groen, gebruikt voor de schoorstenen), de hoofslaapkamer is geverfd met Dead Salmon, met een zachtroze gloed. Al het hout is geverfd met hoogglans RAL 9010. Jacqueline houdt van de effecten van verf en schildert vaak een muur opnieuw, maar ze is ook een grote fan van behangpapier. Ze heeft zowel in de woonkamer als in de hoofslaapkamer behangpapier van Elitis gebruikt. “Het is levendiger dan verf en daarom vooral effectief op grote muren.”

Na bijna twintig jaar is Jacqueline nog steeds een groot liefhebber van haar huis: “Ik vind het heerlijk om in elke kamer te zijn! Om een glaasje wijn te drinken bij de open haard, een kopje thee aan de eettafel... Ik maak elke dag een lange wandeling met de honden en het is altijd zo leuk om hier terug te komen, te genieten van een kopje koffie terwijl je je opwarmt aan de houtkachel. Het voelt echt als thuis.”

Hoewel de kinderen jaren geleden het huis hebben verlaten, is het nog steeds een gezinswoning. Ze komen vaak logeren en genieten van de culinaire verrassingen van hun vader, een gepassioneerde kok (die les had van Michelinsterwinnaar Henk Savelberg). “We hebben vaak diners met familie en vrienden”, zegt Jacqueline. “Zoals we al zeiden: dit is een uitnodigend huis, gemaakt om gelukkig in te leven.” ◆

